

YGOR SAUNIER

BATERISTA
EDUCADOR

PESQUISADOR
DOS RITMOS AMAZÔNICOS



YGOR SAUNIER

BATERISTA | PERCUSSIONISTA | PESQUISADOR

MÚSICO, PESQUISADOR DOS RITMOS MÚSICAIS AMAZÔNICOS E EDUCADOR, NASCIDO EM 26 DE JANEIRO DE 1987 NA CIDADE DE MAUÉS, AMAZONAS. FORMADO EM LICENCIATURA EM MÚSICA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS (UFAM), DESDE 2012, ONDE DESENVOLVEU DURANTE SUA GRADUAÇÃO A PESQUISA INTITULADA “DIVERSIDADE CULTURAL DOS RITMOS MÚSICAIS AMAZÔNICOS” COM APOIO DO CNPQ. PARTICIPOU COMO BATERISTA E PERCUSSIONISTA POR CINCO ANOS DAS MAIS IMPORTANTES ORQUESTRAS DO TEATRO AMAZONAS, EM MANAUS/AM: ORQUESTRA DE VIOLÕES DO AMAZONAS, AMAZONAS JAZZ BAND E AMAZONAS FILARMÔNICA. SUA FORMAÇÃO ARTÍSTICA SE DEU EM PARTE NO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLÁUDIO SANTORO, ONDE OCUPOU TAMBÉM A CADEIRA DE PROFESSOR TITULAR DOS CURSOS DE PERCUSSÃO E BATERIA DE 2012 A 2014.

PARTICIOU DE CURSOS COM OS GRANDES NOMES DA BATERIA E DA PERCUSSÃO NO BRASIL E NO MUNDO EM OUTRAS CAPITAIS BRASILEIRAS E EM NOVA IORQUE, NOS ESTADOS UNIDOS, RESPONSÁVEL POR TODA A PESQUISA RÍTMICA DOS GÊNEROS MÚSICAIS AMAZÔNICOS E PELA PRODUÇÃO E GRAVAÇÃO DE TODA A PERCUSSÃO E PARTE DAS BATERIAS NO CD “ARRAIAL DO MUNDO” DE KARINE AGUIAR, PREMIADO COMO MELHOR DISCO DE MÚSICA BRASILEIRA DE 2014 EM PARIS, PELO PORTAIL DU BRÉSIL EN FRANCE (PORTAL DO BRASIL NA FRANÇA), O MAIOR SITE DO MUNDO SOBRE O BRASIL EM LÍNGUA FRANCESA. APRESENTOU NO PALCO DA SEDE MUNDIAL DA UNESCO E NO JARDIN D’ACCLIMATATION, EM PARIS (FRANÇA), OS RITMOS AMAZÔNICOS, JUNTO COM KARINE AGUIAR EM MARÇO DE 2014. EM ABRIL DE 2015, PARTICIPOU DO CONCERTO BRAZILIAN JAZZ EXTRAVAGANZA, NOS ESTADOS UNIDOS, COMO CONVIDADO DO BAIXISTA NORTE-AMERICANO MATTHEW PARRISH.

TAMBÉM ESTÁ EM FASE DE PREPARAÇÃO PARA A GRAVAÇÃO DO 2º CD DA PREMIADA CANTORA AMAZONENSE KARINE AGUIAR, QUE ACONTECERÁ NOS ESTÚDIOS DA LENDÁRIA GRAVADORA TRAMA, NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2016, COM A PRODUÇÃO DO GRANDE BAIXISTA NORTE-AMERICANO MATTHEW PARRISH E A PARTICIPAÇÃO DE OUTROS GRANDES NOMES DA CENA JAZZ MUNDIAL COMO O PIANISTA FÁBIO TORRES (PREMIADO COM O GRAMMY DE MELHOR DISCO DE JAZZ LATINO EM 2014).

DRUMMER | PERCUSSIONIST | WRITER | RESEARCHER

MUSICIAN, EDUCATOR, WRITER AND RESEARCHER OF THE AMAZONIAN MUSICAL RHYTHMS. YGOR SAUNIER WAS BORN IN THE YEAR OF 1987, IN THE CITY OF MAUÉS, A SMALL TOWN IN THE MIDDLE OF THE BRAZILIAN AMAZON RAINFOREST. SAUNIER IS GRADUATED IN MUSIC EDUCATION AT THE FEDERAL UNIVERSITY OF AMAZONAS SINCE 2012. IN THE CITY OF MANAUS, HE HAD THE OPPORTUNITY TO PERFORM AS A DRUMMER AND PERCUSSIONIST FOR FIVE YEARS OF THE MOST IMPORTANT ORCHESTRAS OF THE LEGENDARY AMAZONAS OPERA HOUSE. HIS ARTISTIC TRAINING TOOK PART AT THE LICEU DE ARTES E OFÍCIOS CLÁUDIO SANTORO, WHERE HE ALSO HELD THE CHAIR OF EDUCATOR IN THE COURSES OF POPULAR PERCUSSION AND DRUM, FROM 2012 TO 2014. SAUNIER HAS ALSO ATTENDED TO SPECIALIZATION COURSES WITH THE GREAT NAMES OF BRAZILIAN DRUMS & PERCUSSION, IN BRAZIL AND UNITED STATES, SUCH AS EDU RIBEIRO (TRIO CORRENTE), KIKO FREITAS, RAFAEL BARATA (GRAMMY AWARDED MUSICIAN IN 2015) AND MAURICIO ZOTTARELLI.

AS CO-PRODUCER AND ARRANGER, HE WROTE AND RECORDED ALL THE AMAZONIAN DRUMS AND PERCUSSION KARINE AGUIAR'S DEBUT ALBUM "ARRAIAL DO MUNDO", AWARDED IN FRANCE AS "BEST BRAZILIAN MUSIC ALBUM IN PARIS OF 2014", BY LE PORTAIL DU BRÉSIL EN FRANCE. HE PERFORMED ON STAGE OF UNESCO'S WORLD HEADQUARTERS AND THE JARDIN D'ACCLIMATATION IN PARIS (FRANCE), PLAYING THE AMAZONIAN RHYTHMS, ALONG WITH KARINE AGUIAR IN MARCH OF 2014. IN APRIL OF 2015, HE PERFORMED IN THE CONCERT "BRAZILIAN JAZZ EXTRAVAGANZA", IN THE UNITED STATES, AS SPECIAL GUEST OF THE RENOWNED NORTH AMERICAN JAZZ BASSIST MATTHEW PARRISH.

NOWADAYS, HE IS INVOLVED AS ONE OF THE CO-PRODUCERS OF SECOND ALBUM OF THE AMAZON SINGER KARINE AGUIAR, WHICH WILL BE RECORDED IN TRAMA STUDIOS, IN SÃO PAULO, WITH THE PRODUCTION OF THE RENOWNED AMERICAN BASSIST MATTHEW PARRISH. THE PROJECT ALSO HAS SOME SPECIAL GUESTS, AS THE GRAMMY AWARDED PIANIST FABIO TORRES.

MATÉRIA DE DESTAQUE NA MODERN DRUMMER A REVISTA Nº 1 DO MUNDO SOBRE BATERIA

YGOR SAUNIER DESBRAVANDO OS RITMOS DO NORTE DO BRASIL!

A Revista de Bateria nº 1 do Mundo

MODERN DRUMMER

A Bateria no seu Tempo!

BRASIL

Aversatilidade musical de ELCIO CAFARO

EQUIPAMENTOS
ZILDJIAN - CANOPUS
MAXWELL - SABIAN

EMAI!
STEVE SMITH
THIAGO BATISTTI
RAY LUZIER
ANIKA NILLES
GABRIEL LISBOA

Luthieria
A evolução do tom-tom

ENCORE
Led Zeppelin
e Elton John

GUIA PRÁTICO DE MICROFONAÇÃO DE BATERIA

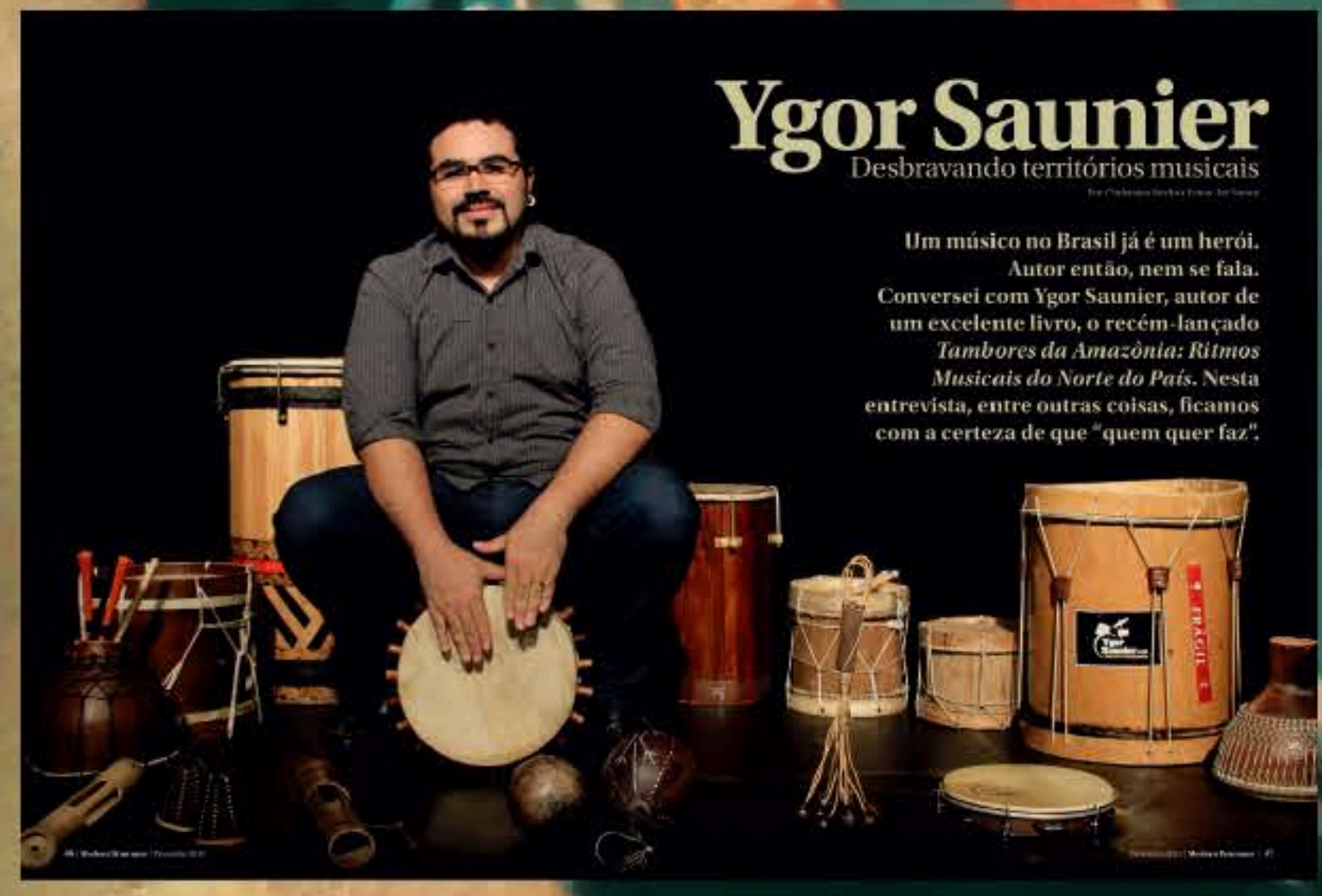
COLUNAS DE ESTUDO
Sete grooves de Aquiles Priester - Introdução à polimélica - Caixa no samba - Conheça o Aguerê - Histórias de Zé Eduardo Nazario - A internet e a autenticidade

YGOR SAUNIER DESBRAVANDO OS RITMOS DO NORTE DO BRASIL!

Ygor Saunier

Desbravando territórios musicais

Um músico no Brasil já é um herói. Autor então, nem se fala. Conversei com Ygor Saunier, autor de um excelente livro, o recém-lançado **Tambores da Amazônia: Ritmos Musicais do Norte do País**. Nesta entrevista, entre outras coisas, ficamos com a certeza de que "quem quer faz".



Ygor Saunier é um músico brasileiro que se dedica a explorar os ritmos tradicionais do norte do Brasil. Seu trabalho é profundamente influenciado por sua herança cultural e sua paixão pela música. Ele atua como músico, educador e pesquisador, contribuindo para a preservação e o desenvolvimento desses ritmos. Seu livro "Tambores da Amazônia" é uma obra fundamental para quem deseja entender a riqueza musical dessa região.



Ygor Saunier é um músico brasileiro que se dedica a explorar os ritmos tradicionais do norte do Brasil. Seu trabalho é profundamente influenciado por sua herança cultural e sua paixão pela música. Ele atua como músico, educador e pesquisador, contribuindo para a preservação e o desenvolvimento desses ritmos. Seu livro "Tambores da Amazônia" é uma obra fundamental para quem deseja entender a riqueza musical dessa região.



Ygor Saunier é um músico brasileiro que se dedica a explorar os ritmos tradicionais do norte do Brasil. Seu trabalho é profundamente influenciado por sua herança cultural e sua paixão pela música. Ele atua como músico, educador e pesquisador, contribuindo para a preservação e o desenvolvimento desses ritmos. Seu livro "Tambores da Amazônia" é uma obra fundamental para quem deseja entender a riqueza musical dessa região.



Ygor Saunier é um músico brasileiro que se dedica a explorar os ritmos tradicionais do norte do Brasil. Seu trabalho é profundamente influenciado por sua herança cultural e sua paixão pela música. Ele atua como músico, educador e pesquisador, contribuindo para a preservação e o desenvolvimento desses ritmos. Seu livro "Tambores da Amazônia" é uma obra fundamental para quem deseja entender a riqueza musical dessa região.

IMPRENSA / PRESS

Músico Ygor Saunier compõe obra que estuda ritmos musicais amazônicos



Músico lança livro 'Tambores da Amazônia' que aborda os ritmos da região **Música regional nas escolas do Amazonas**

Ygor Saunier evoca os sons da terra no 'Tambores da Amazônia'

Ritmos amazônicos

Do gambá ao boi-bumbá

Com patrocínio do Banco da Amazônia; Livro Tambores da Amazônia é lançado

em Manaus **Iniciativa cataloga ritmos da Amazônia em obra multimídia**

Jazz é tema de workshop

O encontro, que será realizado hoje, no Centro de Artes da Universidade Federal do Amazonas, a partir das 15h

Músico ministra workshop gratuito de percussão no dia 8

INTERNATIONAL AND NATIONAL CONCERTS



FRANÇA



LYON



NOVA IORQUE



PARIS



SEDE MUNDIAL DA UNESCO



WATER MUSIC STUDIOS - EUA



PARINTINS



TEATRO AMAZONAS



COM AMAZONAS FILARMÔNICA



MANAUS

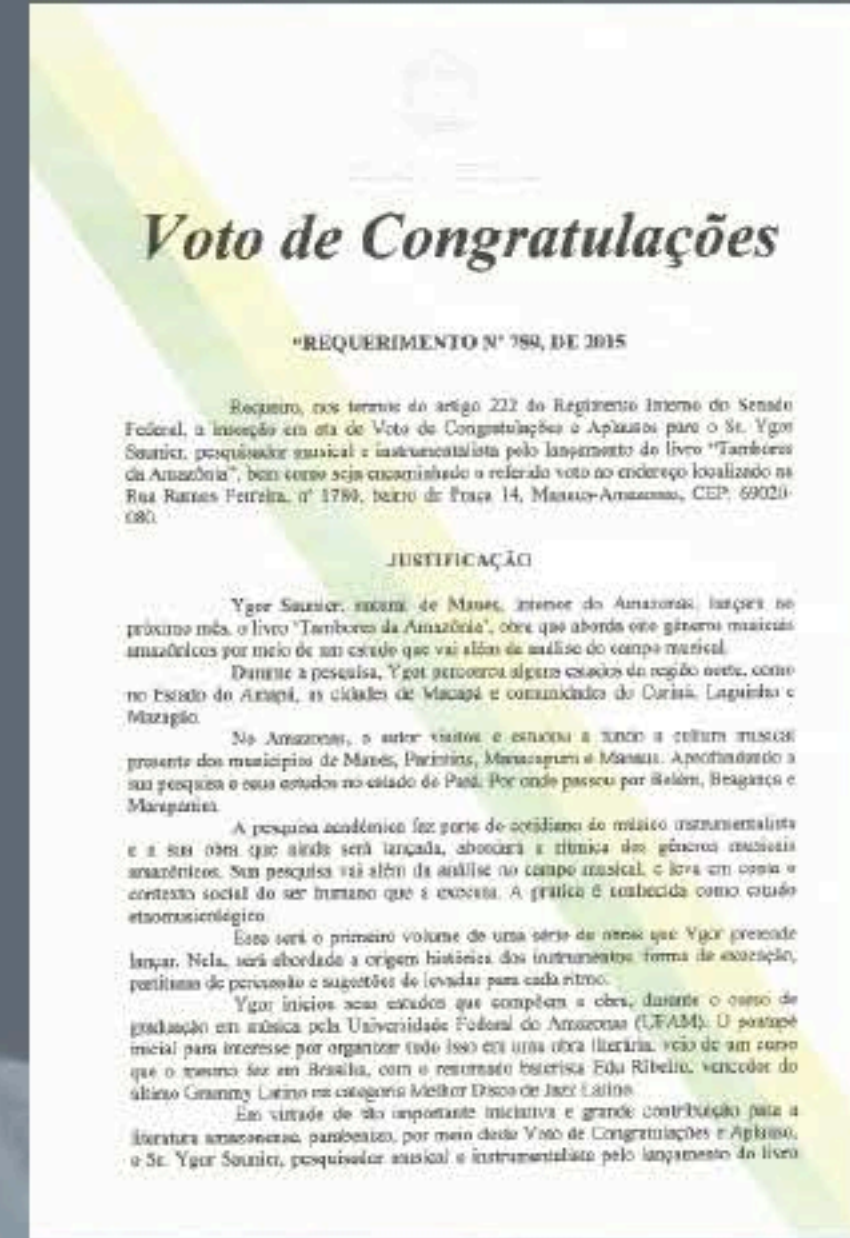
PRÊMIOS/AWARDS



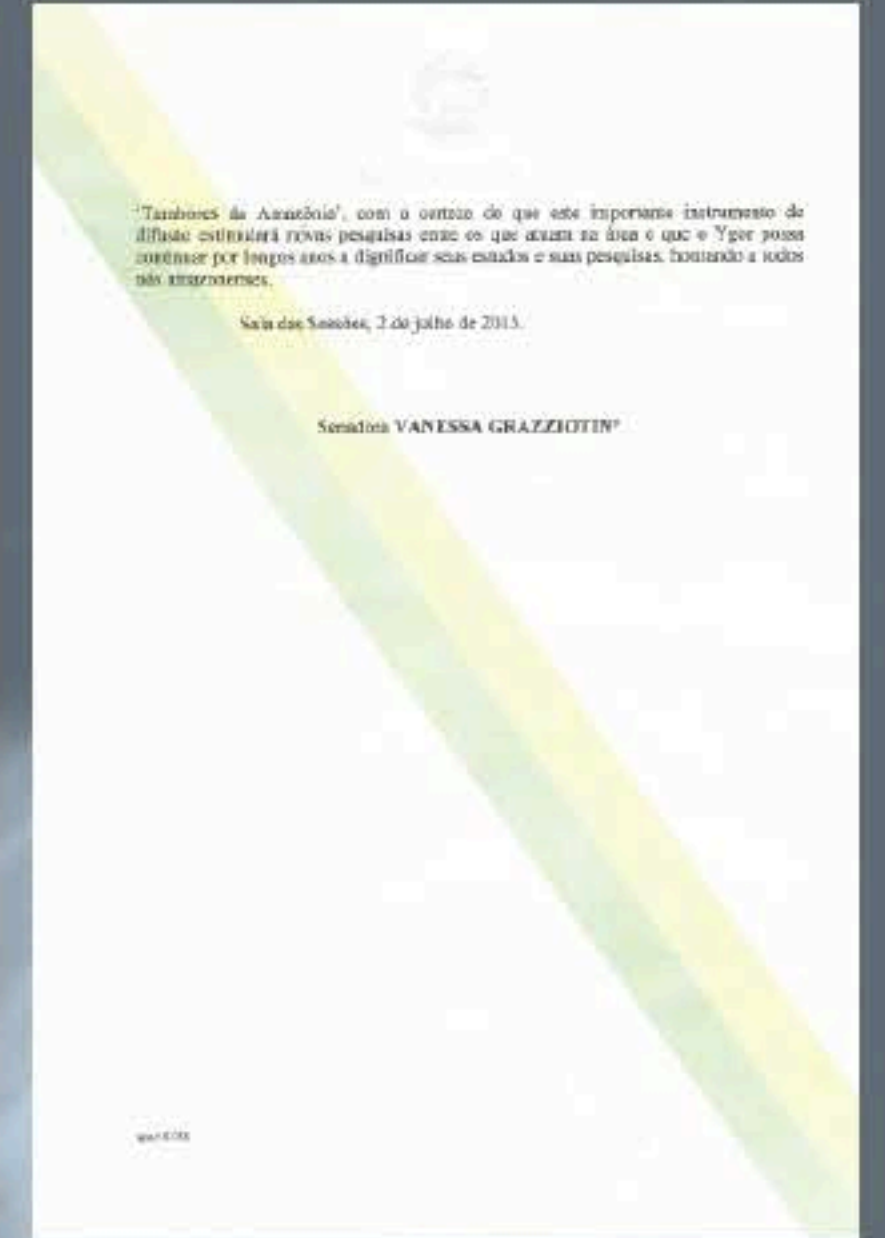
PRÊMIO FILHOS DO GUARANÁ



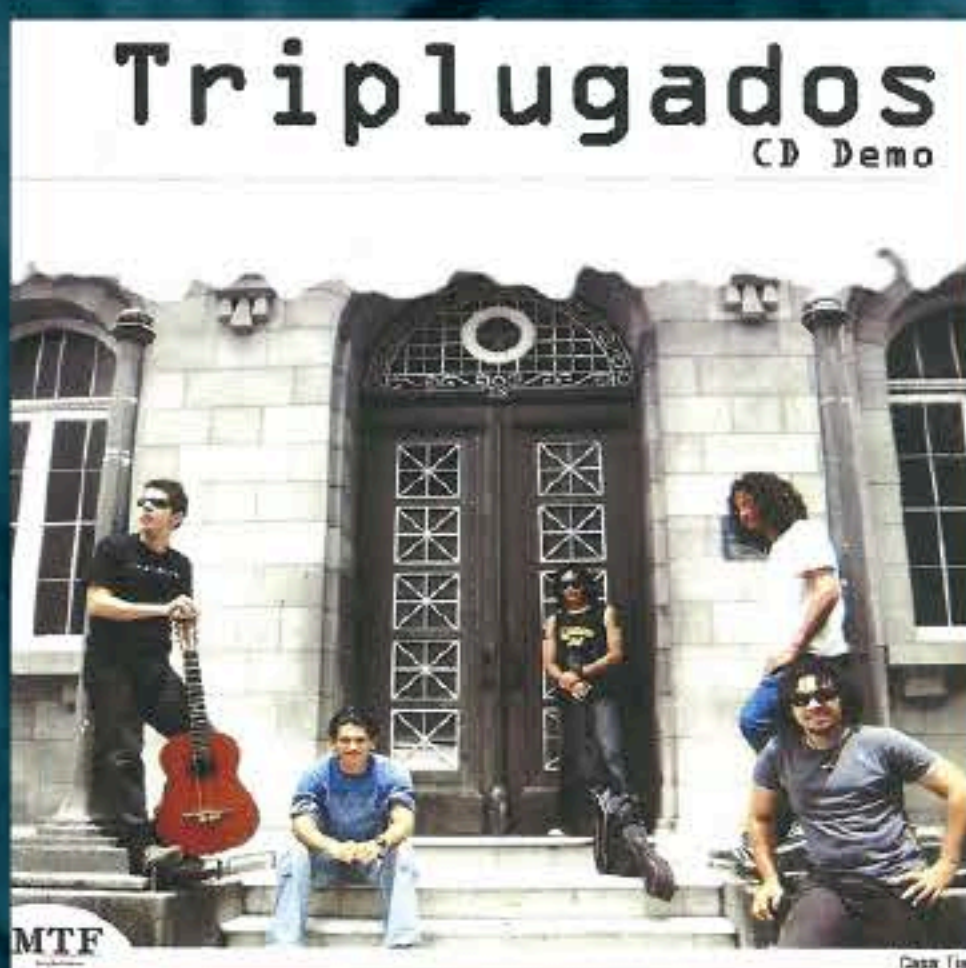
PRÊMIO BRASIL FR (MELHOR DISCO DE MPB)



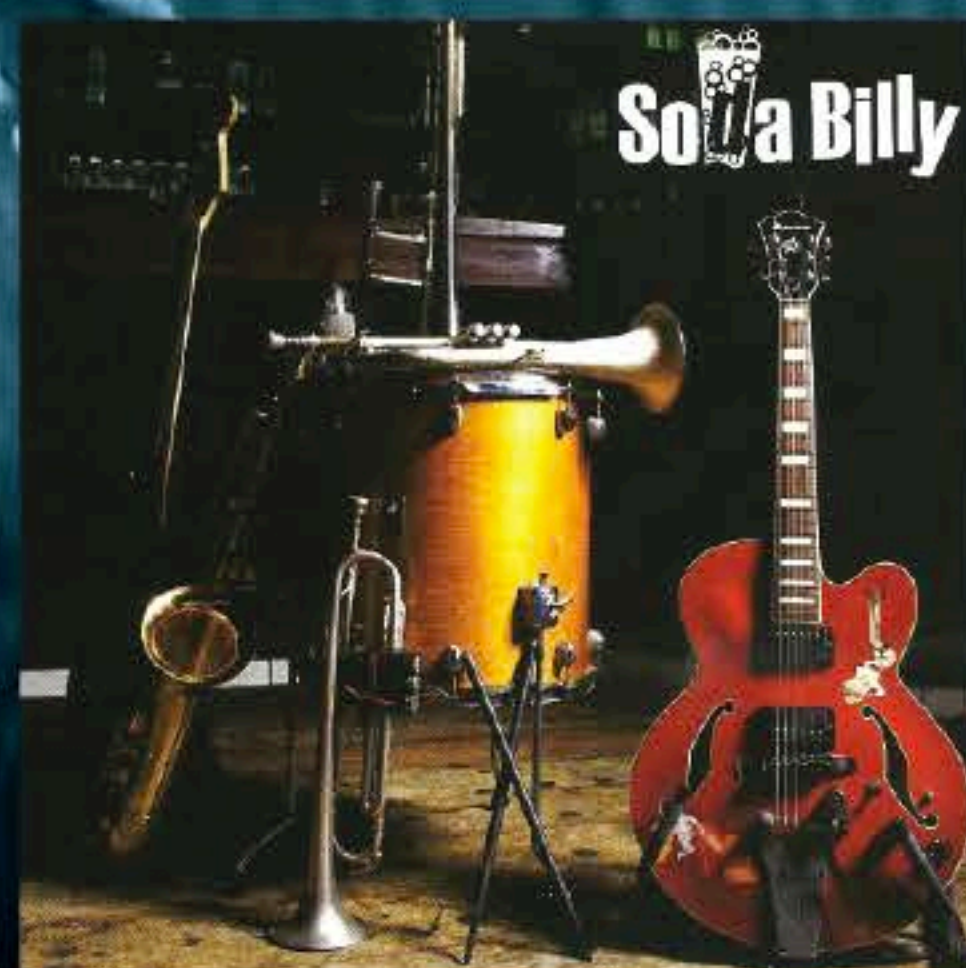
HONRARIA DO SENADO FEDERAL



PRINCIPAL DISCOGRAFIA/DISCOGRAPHY



Triplugados



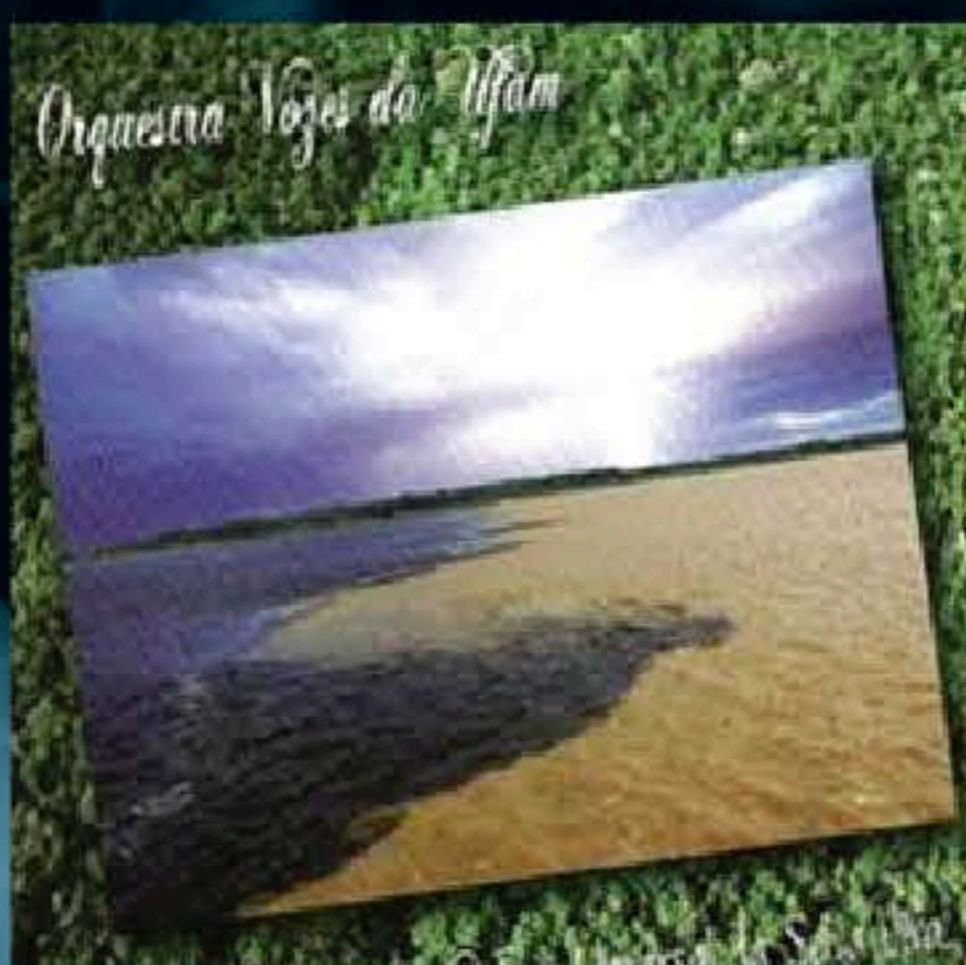
Soda Billy



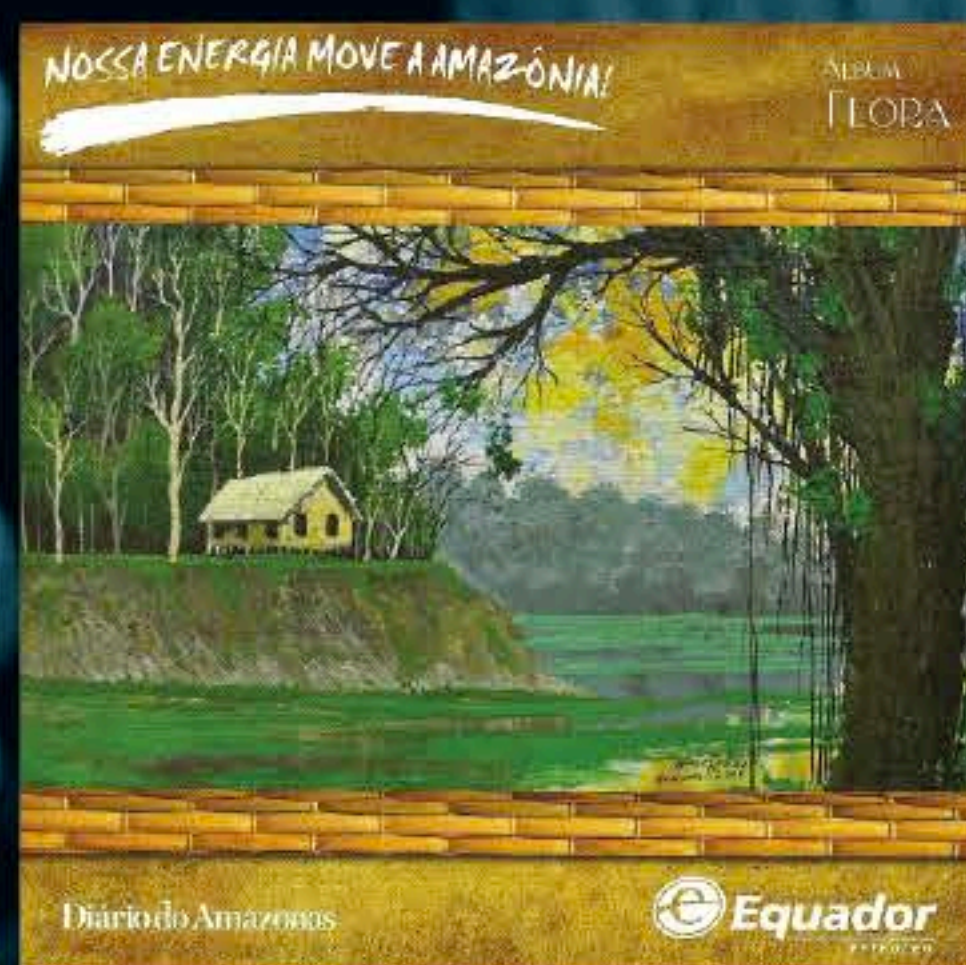
Vozes da UFAM



Karine Aguiar



Orquestra Vozes da UFAM



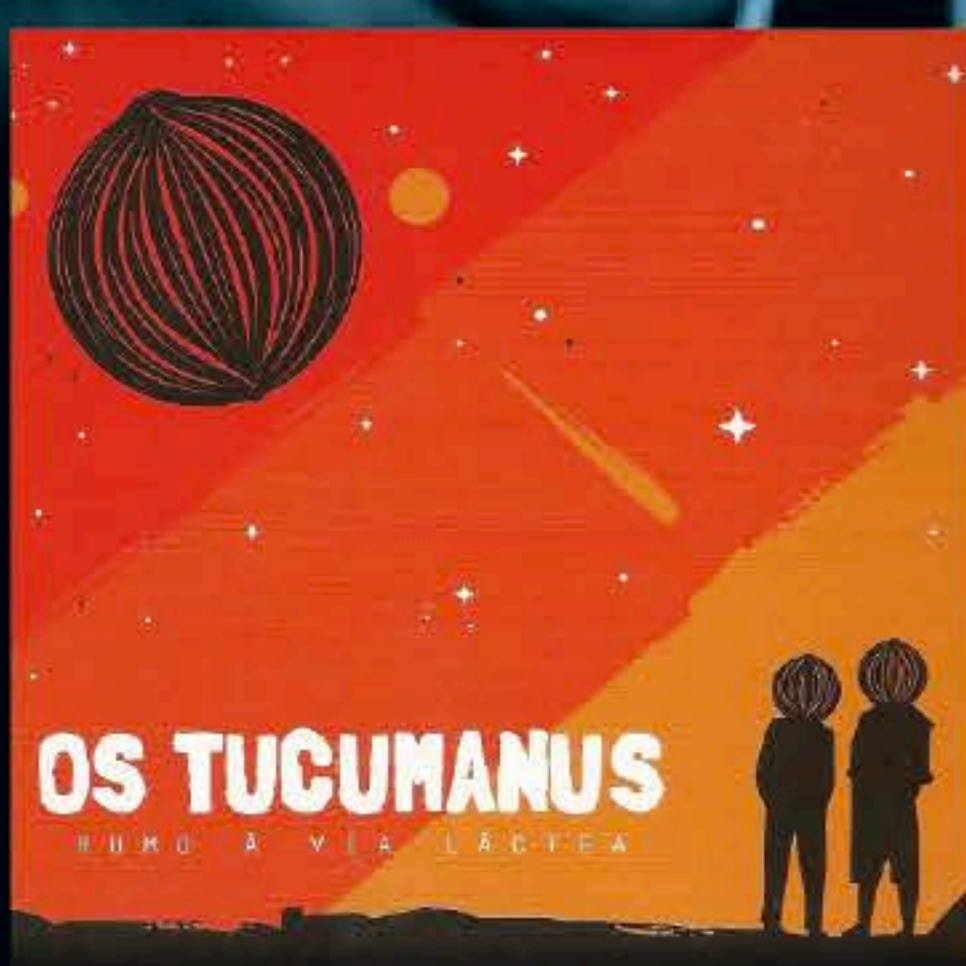
Album Flora



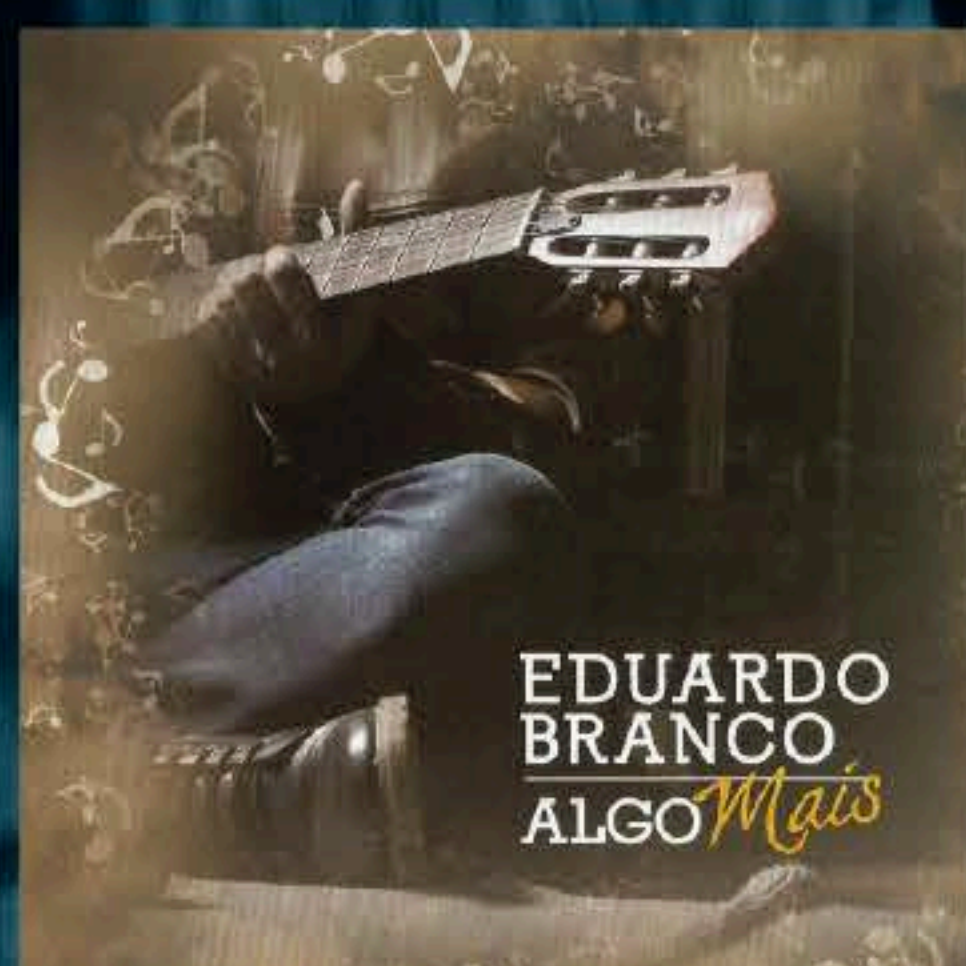
Cantigas Tambores e Folias



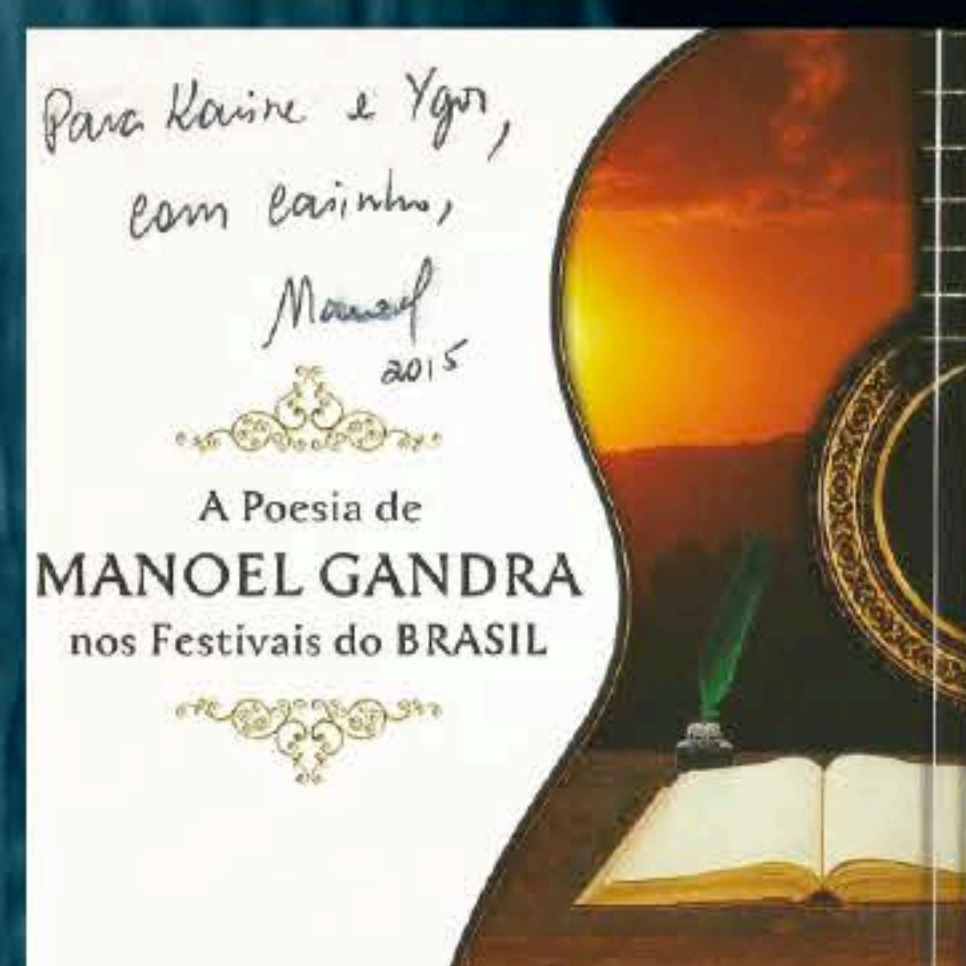
Cordão do Marambaia



Os Tucumanus



Eduardo Branco



Manoel Gandra

TURNÊ NACIONAL

WORKSHOPS DE LANÇAMENTO DO LIVRO

TAMBORES DA AMAZÔNIA

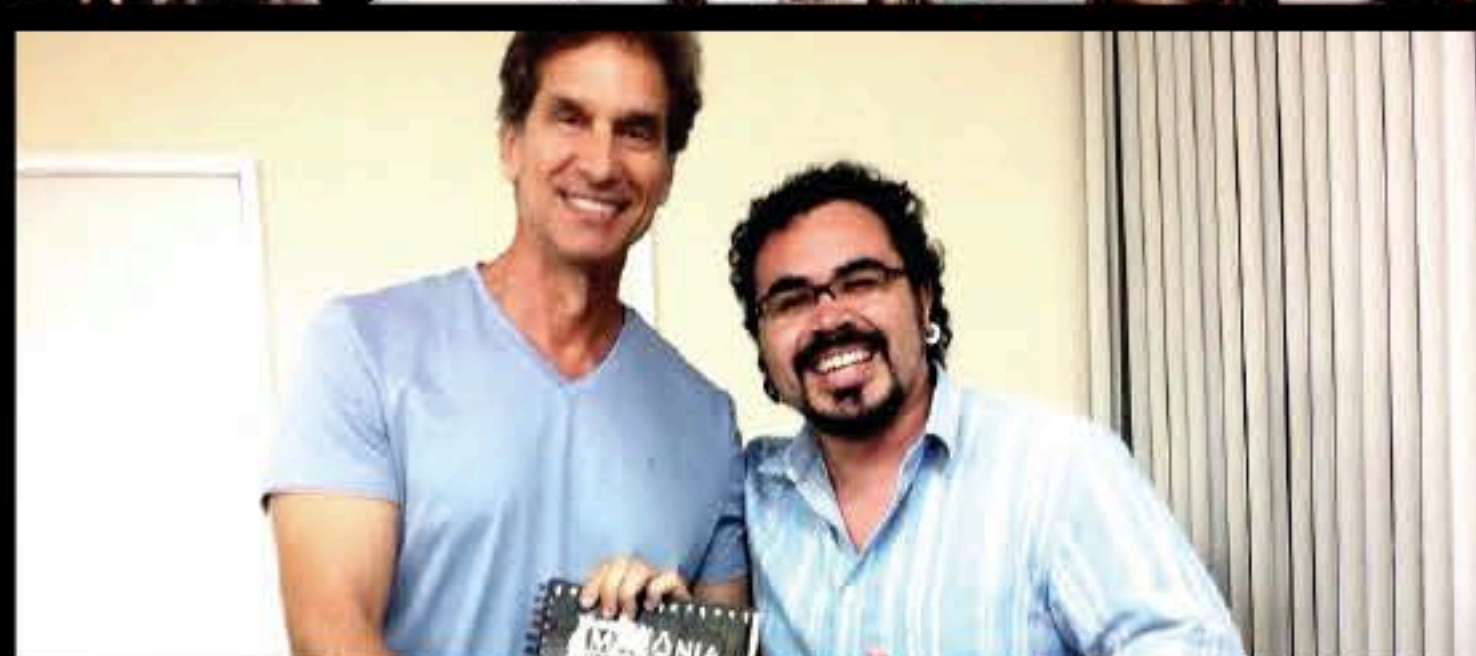
EM AGOSTO DE 2015, LANÇOU O LIVRO "TAMBORES DA AMAZÔNIA: RITMOS MUSICAIS DO NORTE DO BRASIL", COM PATROCÍNIO DO BANCO DA AMAZÔNIA S/A. ATUALMENTE, ESTÁ EM TURNÊ NACIONAL PARA PROMOÇÃO DE WORKSHOPS E EVENTOS DE LANÇAMENTO DA OBRA, JÁ TENDO PASSADO POR ALGUMAS DAS MELHORES UNIVERSIDADES DE MÚSICA DO BRASIL, COMO UNESP, UFMG, FACULDADE SOUZA LIMA & BERKLEE, UFAM, NÚCLEO DE ESTUDOS DE CULTURA POPULAR (NECUP, BELO HORIZONTE, MG), OBTENDO UMA EXCELENTE ACEITAÇÃO E CRÍTICA ACERCA DO TRABALHO. "TAMBORES DA AMAZÔNIA" TAMBÉM JÁ RECEBEU IMPORTANTES PREMIAÇÕES, COMO "VOTOS DE CONGRATULAÇÕES DO SENADO FEDERAL", POUCO ANTES DE SEU LANÇAMENTO E A HONRARIA "FILHOS DO GUARANÁ", CONCEDIDA PELA PREFEITURA DE MAUÉS, SUA CIDADE-NATAL, A CIDADÃOS QUE PRESTAM RELEVANTES CONTRIBUIÇÕES À CIÊNCIA E À CULTURA NAQUELE MUNICÍPIO.

IN AUGUST OF 2015, HE RELEASED HIS BOOK "TAMBORES DA AMAZÔNIA", A PUBLICATION SPONSORED BY BANCO DA AMAZÔNIA S/A. HE IS CURRENTLY ON A BRAZILIAN TOUR PROMOTING WORKSHOPS AND MASTER-CLASSES ABOUT HIS BOOK, AND DURING THIS, HE ALSO HAS BEEN LECTURING IN SOME OF THE BEST MUSIC UNIVERSITIES IN BRAZIL (UNESP, UFMG, SOUZA LIMA & BERKLEE, UFAM ETC), OBTAINING AN EXCELLENT ACCEPTANCE OF HIS WORK. HIS BOOK HAS ALSO RECEIVED HONORS OF BRAZILIAN SENATE (VOTOS DE CONGRATULAÇÕES) AND HONORS FROM MAUÉS CITY HALL, IN RECOGNITION OF THE ORIGINALITY OF HIS WORK AND FOR HIS CONTRIBUTIONS TO SCIENCE AND CULTURE DEVELOPMENT IN THE STATE OF THE AMAZON.

"CONHECI O YGOR EM BRASÍLIA, PROVAVELMENTE EM 2009. ELE ME FALOU QUE ERA DO AMAZONAS E A PRIMEIRA COISA QUE EU PERGUNTEI FOI: ME FALE UM POUCO SOBRE OS RITMOS DO SEU ESTADO, DO NORTE DO PAÍS... DA SUA REGIÃO? ELE IMEDIATAMENTE COMEÇOU A ME CONTAR UM MONTE DE COISAS QUE EU FIQUEI MARAVILHADO. LEMBRO QUE NAQUELA ÉPOCA A GENTE CONVERSOU SOBRE ELE ESCREVER SOBRE TUDO ISSO E TRAZER ISSO DE ALGUMA FORMA PARA AS PESSOAS, POIS O BRASIL NÃO É UM PAÍS SÓ, E SIM VÁRIOS PAÍSES EM FUNÇÃO DE SUAS VASTAS REGIÕES E FICA IMPOSSÍVEL QUE TENHAMOS ACESSO A TUDO.

PORTANTO UM TRABALHO COMO ESSE QUE TRAZ A MÚSICA DO NORTE, PELA VISÃO DESSE GRANDE MÚSICO, SÓ VAI ENRIQUECER A VIDA MUSICAL DE QUALQUER MÚSICO DESSE PAÍS SEJA ELE: BATERISTA, PERCUSSIONISTA, TROMPETISTA, TROMBONISTA, PIANISTA, ARRANJADOR, MAESTRO, TODOS VÃO SAIR GANHANDO COM ESSE TRABALHO. PARABÉNS YGOR!"

EDU RIBEIRO



TONY ROYSTER JR.

Contato


CONTATO@YGORSAUNIER.COM

CEL: (11)99916-4650

WHATSAPP:+33 758 137 108

WWW.YGORSAUNIER.COM

 /YGORSAUNIER

 /YGORSAUNIER

 /YGORSAUNIER

